

Auberge espagnole

« Le Cern a été pendant de longues années le lieu de travail de mon père. Grâce à lui, j'ai pu faire un petit film pour l'inauguration du LEP en 1989. Ce fut l'un des premiers films que j'ai réalisés et en le faisant, j'ai tout de suite ressenti que le Cern était une sorte d'auberge espagnole ou de tour de Babel. Bien au-delà des expériences et des découvertes scientifiques réalisées dans ce lieu, c'est le côté multiculturel et multilingue qui m'a le plus impressionné. »

Cédric Klapisch, cinéaste à Paris



Ci-dessus : Cédric Klapisch, cinéaste.
©Patrick Dumas/CNRS/CEA

Ci-contre : dans la salle de contrôle du Cern, en 2009.
©Patrick Dumas/CNRS/CEA

